3)Muestrea a 150 hz señal de 100 hz y le resulta una de 50hz

En la realidad se usa fs de 10 a 20 veces la señal de entrada.

Constructivamente nos limita como disipa el DAC.

Lóbulos a los costados por señal muestreada rta en frecuencia

4) Muestreo muchisimo arriba de la f de Nyquist

Filtrar una señal introduce un delay. El filtro digital introduce ese retraso

Ver máxima frecuencia del filtro antialiasing para ver a cuanto muestrear, NO la de la señal.

Usar livescript para en Matlab tener código y texto

5)

Sync en simulink es donde terminan las cosas

Source arranca señales

7)

a)error de offset

b)Error de linealización: Relacion se mantiene pero con factor de escala aumentado

c)Factor de escala no lineal. Va dependiendo de la entrada. Es irrregular

d)Pérdida de words: Hay palabras que no tienen representación (010,101)

Hay conversores AD logarítmicos que tienen mas resolución en señales pequeñas. Se usan en audio. Parecido a punto flotante